

Журналистика

Правда не в том, ЧТО человек говорит,
а в том, что ОН говорит.

Правдивы не сами взгляды,
а то, что мы показали человека таким,
какой он есть,
не исказили его сути.



Журналистика

Зачем нам знать про другого?

- Где-то упал метеорит. Ну и что?
- Где-то грабитель пытался украсть бриллиант. Ну и что?

А что мне следует знать?
Свою душу. Свою жизнь.

Так зачем нужна журналистика,
если живёшь тихо и мирно?



КІНО

КОНЦЕРТНИЙ ЗАЛ

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

ВСТУП

Каково противоядие?

Нужно заранее формировать здоровое представление.

Российско-украинская война показала,
как легко внушить ложный образ места,
где человек никогда не был.

То, о чём у тебя нет живого опыта,
можно представить так,
как выгодно тому, кто это формирует.

СВОБОДА
АБСОЛЮТ



ПЕРЕСТРОЙКА-
ДЕЛО ВСЕХ
И КАЖДОГО!

Есть добрые люди и злые люди.

Злые творят зло через обман:
они рисуют страну, место или регион так,
что люди начинают видеть в нём источник угрозы.

Ложь убивает людей.
Людей спасает правда.

Почему сухая правда не действует?

«В городе Фарес турист ограбил женщину» —
это правда, но она почти не касается сердца.
А если ты видишь глаза этой женщины,
слышишь её голос, следишь за жестами,
перед тобой уже не факт, а человек.
Сухие факты — всё равно что сухой хлеб:
кто станет его есть?



ПРАВДА КВІТНЯ

Київ
1996

Журналистика

Главная статья

Зачем нам знать про другого?
Чтобы видеть не ярлыки, а людей.

КУПЛ
АДИОТЕХНІК
магнітофони



ТЕЛЕВИЗОР
НЕПТУН-714

Меня раздражает,
во что превратились СМИ:

политик что-то ляпнул,
эксперт что-то сказал,
кто-то кого-то убил, ограбил, развёлся...

А люди где?

Почему человек не может быть интересен
просто так,
без катастрофы и без повода?



Мне важно, чтобы героями интервью
становились самые случайные люди.

Каждый человек заслуживает внимания.

Не должно быть так,
чтобы голос известного человека
был громче голосов других людей.

У всех равные голоса.





Когда человек видит обычных людей,
их глаза, их голос, их смех,
ему труднее поверить лживым лозунгам.

Ему труднее ненавидеть.
Ему труднее согласиться,
что таких людей можно просто убивать.

Противодействие пропаганде –
важная, но не единственная цель таких интервью.



Журналистика

Каждый человек — это мир.
Журналист — зеркало мира,
которого мы не знаем.

Костяк настоящего понимания
места — люди.

Задача журналистики —
показывать правду о человеке,
делать картину мира
более человечной.

Зачем нужна журналистика?
— Чтобы люди жили.



Понять место — увидеть людей

Законы, экономика и история важны.
Но костяк понимания — люди.

Самый честный способ описать «там» —
показать обычных людей: их разговоры,
жизнь, смех и слёзы.

Чтобы картина мира стала
более человечной.

буль.
буль. ШЕВЧЕНКА
13





мой способ.

Интервью с обычными людьми

Не для сенсации. Для встречи.

1. Не искать только известных.
2. Не превращать человека в ярлык.
3. Не искажать взгляды.
4. Дать увидеть голос, глаза, жизнь.

Самые случайные люди —
потому что каждый человек
заслуживает внимания.

Журналистика • Главная статья

Зачем нужна журналистика?

Чтобы люди жили.

Медицина. Образование. Психология.
Журналистика. Государство. Экономика.
Всё это создано ради жизни людей.

И нет более главной цели, чем жизнь людей.

