

Для меня педагогика
начинается с ребёнка.
С желания сделать
ребёнку хорошо





ПИШИ ПРАВИЛЬНО

Ка	Да	За	Ва
Ла	Па	Ма	Ча
Ша	Ха	Жа	Бя
Гя	Гля	Гля	Гля
Гля	Гля	Гля	Гля
Гля	Гля	Гля	Гля
Гля	Гля	Гля	Гля
Гля	Гля	Гля	Гля

Ребёнок для меня —
Бог.

ШКОЛА СУЩЕСТВУЕТ
ДЛЯ РЕБЁНКА
НЕ РЕБЁНОК СУЩЕСТВУЕТ
ДЛЯ ШКОЛЫ



ЛЮБОВЬ
ВОЗНИКАЕТ
ИЗ ЛЮБВИ



Главная задача —
не сломать
человека



Страх
делает человека
рабом.

Любовь
даёт человеку
свободу.





Ребёнок имеет право
сказать: «Я не согласен».



A motivational poster is pinned to a textured, light-colored wall. To the left of the poster is a dark wooden door with a small, multi-paned window. Sunlight streams in from the window, casting long, diagonal shadows across the wall and the poster. The poster itself is a piece of aged, slightly wrinkled paper. The text on the poster is in Russian. The top line is in large, bold, red capital letters. The bottom two lines are in smaller, bold, black capital letters. The overall mood is contemplative and inspiring.

**ПРИНУЖДЕНИЕ —
ЭТО СЛАБОСТЬ.**

**ПЕРВЫЙ ВОПРОС — ПОЧЕМУ?
ЧТО ПРОИЗОШЛО?
ЧТО ПОШЛО НЕ ТАК?**

A long, brightly lit school hallway with a polished wooden floor and green-painted lower walls. On the left, a long windowsill holds several potted plants, with green radiators below. On the right, a large corkboard is mounted on the wall. Two girls in school uniforms stand near a wooden door, talking. Further down the hallway, two boys with backpacks are walking away. Sunlight streams in from the windows, creating long, warm shadows on the floor.

Детям надо доверять.
Их нужно слушать

У КАЖДОГО РЕБЁНКА
ДОЛЖЕН БЫТЬ
ВЗРОСЛЫЙ,
К КОТОРОМУ
МОЖНО ПРИЙТИ



ВЗРОСЛЫЙ
ТОЖЕ МОЖЕТ
БЫТЬ НЕПРАВ



УЧИТЕЛЬ
НЕ СООБЩАЕТ
ЗНАНИЕ
ОН ЗАПУСКАЕТ
МЫШЛЕНИЕ





Он не раб.

Он не сломан.

Он сохранил себя,
но при этом вырос.