

ЭКРАН НАД БОЛОТОМ

Почему человека,
захваченного пропагандой,
так трудно переубедить фактами.

МЫ ДУМАЕМ: ЕМУ НЕ ХВАТАЕТ ФАКТОВ

Мы приходим и говорим:

«Вот правда.
Вот доказательства.
Вот что произошло».

Но часто человек защищает
не ошибку в голове.
Он защищает опору внутри.



БОЛОТО

Внутри него может быть болото.

Стыд.

Унижение.

Бессилие.

Злость.

Ощущение: «я никто».

Смотреть на это больно.

ОН ПОДНИМАЕТ ГОЛОВУ

И тогда он перестаёт смотреть вниз.

Он смотрит туда,
где ему показывают
другую версию его жизни.

Не грязь.
Не боль.
Не слабость.

А силу.



ЭКРАН

Над болотом появляется экран.

Он говорит:

«Ты не слабый.
Ты часть великого.

Ты не унижен.
Ты часть силы.

Ты не один.
Ты среди своих».



ОН ВЕРИТ НЕ В ФАКТЫ

Он держится за экран
не потому, что там правда.

А потому,
что там ему легче быть собой.

Экран даёт ему чувство:
«я не ничтожество».

ОШИБКА СПОРЯЩЕГО

Другой человек думает:

«Сейчас я докажу,
что экран врёт».

Но он спорит с картинкой.

А человек защищает
эмоциональное спасение.



ЕСЛИ ЭКРАН ПОГАСНЕТ

Он снова увидит болото.

Свою боль.

Свой стыд.

Свою злость.

Своё участие в зле.

И поэтому он злится
на того, кто несёт факты.



ЧТО ОН ЗАЩИЩАЕТ

Он защищает не страну.
Не историю.
Не правду.

Он защищает состояние,
в котором он наконец
чувствует себя сильным.



ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ

Факты не выключают экран,
если экран заменяет человеку опору.

Пока у него нет другой опоры,
он будет держаться за ложную.